

III CONFERÊNCIA INTERNACIONAL

# HISTÓRIA DO JORNALISMO EM PORTUGAL

16 – 17 SETEMBRO, 2021

Local: Universidade Nova de Lisboa, Colégio Almada Negreiros (CAN) – Campos de Campolide. Portugal

## PROGRAMA\_

**16 setembro, 2021**

9:30-11:00

Acreditações

**Entrada do Colégio Almada Negreiros do campus de Campolide da Universidade Nova de Lisboa**

10:00-10:15 // Auditório A14

ABERTURA DA CONFERÊNCIA

*Intervenções:*

**Jorge Pedro Sousa** (UFP/ICNOVA)

**Carla Baptista** (NOVA FCSH/ICNOVA)

10:15-12:00 // Auditório A14

CONFERÊNCIA PLENÁRIA DE HOMENAGEM A FRANCISCO RUI CÁDIMA

*Moderação:* **Jorge Pedro Sousa** (UFP/ICNOVA)

*Intervenções:*

**Carla Baptista** (NOVA FCSH/ICNOVA)

**Marisa Torres da Silva** (NOVA FCSH/ICNOVA)

**Paulo Filipe Monteiro** (NOVA FCSH/ICNOVA)

*Conferência:*

**Francisco Rui Cádima** (NOVA-FCSH/ICNOVA):

**A comunicação social e os Presidentes da República**

12:00-14:00

Intervalo

13:45-14:30

Acreditações

**Entrada do Colégio Almada Negreiros do campus de Campolide da Universidade Nova de Lisboa**

14:00-16:00 // Auditório A14

HISTÓRIA DA IMPRENSA (1)

Moderação: **Carla Baptista** (NOVA FCSH/ICNOVA)

Intervenções:

**Jorge Pedro Sousa** (Universidade Fernando Pessoa e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA), **Celiana Azevedo** (NOVA - FCSH e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA) e **Fátima Lopes Cardoso** (Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA): **A cobertura das eleições presidenciais em Portugal nas revistas ilustradas da I República (1910-1926)**

**Jorge Pedro Sousa** (Universidade Fernando Pessoa e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA) e **Celiana Azevedo** (NOVA - FCSH e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA): **"O Brasil é apenas um Portugal maior": o discurso da *Ilustração Portuguesa* e da *ABC* sobre o centenário da independência do Brasil (1922)**

**Helena Lima** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto) e **Jorge Pedro Sousa** (Universidade Fernando Pessoa e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA): **Enquadramentos noticiosos da gripe pneumónica na imprensa portuguesa: os casos dos jornais *o Comércio do Porto*, *O Algarve* e da revista *Ilustração Portuguesa***

**Álvaro Costa de Matos** (ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA e IHC-NOVA) e **Nuno Bessa Moreira** (Universidade Lusófona do Porto/CITCEM/CIJVS): **Empresas jornalísticas e operariado gráfico na I República: problematização histórica a partir *lock-out* patronal de Junho de 1919 (conclusão)**

**Mariana Calado** (CESEM - NOVA FCSH): **O lugar da música na imprensa periódica noticiosa: o caso da crítica musical no *Diário de Lisboa* na década de 1920**

14:00-16:00 // Auditório A13

HISTÓRIA DO JORNALISMO ICONOGRÁFICO (1)

Moderação: **Maria José Mata** (Escola Superior de Comunicação Social e ICNOVA)

Intervenções:

**Ana Raquel Rocha** (NOVA FCSH): **Imprensa satírica, caricatura política e nacionalismo: A corrida a África e o nacionalismo antibritânico por Sebastião Sanhudo (1878-1899)**

**Mélanie Toulhoat** (LabEx HASTEC da Escola Prática de Altos Estudos (EPHE) e Instituto dos Mundos Africanos-IMAF): **"*Esse(s) gajo(s) tem piada...*" - Circulações transatlânticas do**

**humor gráfico publicado na imprensa independente entre Portugal e Brasil sob regimes autoritários (anos 60-70)**

**Paulo Jorge Fernandes** (NOVA FCSH): **O humor e autoritarismo: representações de Oliveira Salazar na imprensa satírica portuguesa (1932-1968)**

14:00-16:00 // Sala CAN 306

FONTES E METODOLOGIAS PARA A HISTÓRIA DO JORNALISMO (1)

Moderação: **Nuno Bessa Moreira** (Universidade Lusófona do Porto/CITCEM)

Intervenções:

**Jorge Pedro Sousa** (Universidade Fernando Pessoa e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA) e **Helena Lima** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto): **Para uma periodização da história do jornalismo em Portugal**

**João Figueira** (CEIS20-FLUC); **Júlia Leitão de Barros** (ESCS-IPL); **Paulo Barbosa** (ESCS-IPL) e **Pedro Marques Gomes** (ESCS-IPL): **Memórias de jornalistas: fontes para a história**

**Olívia Pestana** (FLUP/CITCEM): **A utilização de sistemas de organização do conhecimento em fontes para o estudo da história do jornalismo em Portugal**

**Renato Pinto Ferreira** (Universidade Fernando Pessoa): **Escrever uma história das agências noticiosas em Portugal - o (meu) método**

16:00-16:30

Intervalo

16:30-18:00 // Auditório A14

HISTÓRIA DO RADIOJORNALISMO E DO TELEJORNALISMO

Moderação: **Helena Lima** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)

Intervenções:

**Anabela de Sousa Lopes** (Escola Superior de Comunicação Social, ESCS-IPL e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA) e **Manuel João de Carvalho Coutinho** (ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA): **Os programas de informação no segundo canal da RTP: de 1968 a 1991**

**Ana Isabel Reis** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto): **Rádios Piratas: contributos para uma história do radiojornalismo na década de oitenta**

**Jorge Bruno Ventura** (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia): **TSF - Rádio Jornal: Um novo fundamento sónico**

16:30-18:00 // Auditório A13  
HISTÓRIA DO JORNALISMO ICONOGRÁFICO (2)  
Moderação: **Jorge Pedro Sousa** (UFP/ICNOVA)

*Intervenções:*

**Maria José Mata** (Escola Superior de Comunicação Social e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA):

**Os fotógrafos dos jornais diários nas décadas de 1930 e 1940**

**Fátima Lopes Cardoso** (Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA):

**Registos da natureza mentirosa da fotografia, na imprensa portuguesa na segunda metade do século XX (1950-2000)**

**Assunção Gonçalves Duarte** (NOVA-FCSH): **Iconografia em movimento no jornalismo português: como as narrativas digitais mudaram a história da infografia**

16:30-18:00 // Sala CAN 306  
FONTES E METODOLOGIAS PARA A HISTÓRIA DO JORNALISMO (2)  
Moderação: **Alberto Pena** (Universidade de Vigo e CEIS20)

*Intervenções:*

**Nuno Bessa Moreira** (Universidade Lusófona do Porto/CITCEM/CIJVS) e **Eurico José Gomes Dias** (ICPOL/ISCPSI - Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna): **No meio do labirinto: uma abordagem das relações entre os discursos histórico-históriográficos e jornalísticos na obra de Jorge Lozano**

**Duarte de Babo Marinho** (FLUP, CEPES, CIJVS) e **Nuno Bessa Moreira** (Universidade Lusófona do Porto/CITCEM/CIJVS): **Ligações perigosas: Hayden White e a história e historiografia do jornalismo**

## 17 setembro, 2021

10:00-11:00 // Sala CAN A224

Acreditações

**Entrada do Colégio Almada Negreiros do campus de Campolide da Universidade Nova de Lisboa**

10:00-10:30

EVOCÇÃO DE JOSÉ AUGUSTO DOS SANTOS ALVES

Moderação: **Jorge Pedro Sousa** (UFP/ICNOVA)

*Intervenção:*

**Alberto Pena-Rodríguez**

10:30-12:00 // Sala CAN A224

CONFERÊNCIA PLENÁRIA

Moderação: **Carla Baptista** (NOVA FCSH/ICNOVA)

*Intervenções:*

**Concha Langa** (Universidad de Sevilla): **No tan diferentes: aproximación a la historia comparada del periodismo en Portugal y España**

**Marialva Barbosa** (Universidade Federal do Rio de Janeiro): **Olhares sobre os circuitos comunicacionais Portugal-Brasil na imprensa brasileira do século XIX: teias e relações impressas do momento inicial**

12:00-14:30

Intervalo (Almoço-reunião privado dos investigadores do projeto)

14:30-16:30 // Sala CAN A224

HISTÓRIA DO JORNALISMO PORTUGUÊS NO MUNDO

Moderação: **Jorge Pedro Sousa** (UFP/ICNOVA)

*Intervenções:*

**José Guilherme Freitas de Sousa Victorino** (Universidade Autónoma de Lisboa e CEIS20): **António Ferro visto de Espanha: a atividade do jornalista, escritor e propagandista através do diário ABC entre outros periódicos**

**Concha Langa Nuño** (Universidad de Sevilla): **Portugal, modelo para la nueva España franquista. Las crónicas de Felix Correia, corresponsal de ABC en Lisboa**

**Alberto Pena** (Universidade de Vigo e CEIS20): **Notícias dos antípodas - Traços históricos do jornalismo português no Havai**

14:30-16:30 // Sala CAN 209  
HISTÓRIA DA IMPRENSA (2)

Moderação: **Carla Baptista** (NOVA FCSH/ICNOVA)

Intervenções:

**Celiana Azevedo** (NOVA - FCSH e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA), **Ana Catarina Tiago** (NOVA - FCSH), **Andreia Nunes** (NOVA - FCSH), **Beatriz Menino** e **Helena Castro** (NOVA - FCSH): **Flama em transformação: de religiosa e masculina à mulher ativa e irreverente**

**Álvaro Costa de Matos** (ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA e IHC-NOVA): **Para uma história das revistas políticas em Portugal (1933-1974): esboço para uma contribuição**

**Jair Rattner** (ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA): **Sementes da revolta - a participação de personalidades do 25 de abril nos jornais de unidade durante a guerra colonial**

**Pedro Marques Gomes** (ESCS-IPL; HTC/NOVA-FCSH-CFE): **46 de dias de greve no *Jornal do Comércio* (1974)**

**Carla Rodrigues Cardoso** (Universidade Lusófona, CICANT): **Quando a *newsmagazine* se tornou um hábito em Portugal: *Sábado* - I Série (1988-1993)**

**Helena Lima** (Faculdade de Letras da Universidade do Porto): **Os novos contextos de desenvolvimento dos jornais nas décadas de 80/ 90: a imprensa generalista portuguesa**

14:30-16:30 // Sala CAN 217  
HISTÓRIA DA IMPRENSA (3)

Moderação: **Nuno Bessa Moreira** (Universidade Lusófona do Porto/CITCEM)

Intervenções:

**Eurico José Gomes Dias** (ICPOL/ISCPSI - Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna): **O menosprezo do P.<sup>o</sup> António Vieira perante a incipiente imprensa periódica portuguesa [1641-1697]**

**Eurico José Gomes Dias** (ICPOL/ISCPSI - Instituto Superior de Ciências Policiais e Segurança Interna): **Em torno de uma inexistência: o número perdido da *Gazeta da Restauração* [Dezembro 1646/Janeiro de 1647]**

**Fábio Alexandre Faria** (Instituto Universitário de Lisboa/Centro de Investigação e Estudos de Sociologia - IUL): **A produção jornalística no exílio liberal português de 1828-1832**

14:30-16:30 // Sala CAN 219

HISTÓRIA DA PRÁTICA E DO DISCURSO JORNALÍSTICO

Moderação: **Renato Pinto Ferreira** (Universidade Fernando Pessoa)

Intervenções:

**Manuel João de Carvalho Coutinho** (NOVA FCSH) e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA): **Jornalismo de Guerra no Médio Oriente: histórias, testemunhos e reportagens de jornalistas portugueses**

**Isabel Pina** (CESEM - NOVA FCSH): **Mitos e omissões no jornalismo musical do século XX português**

**Teresa Duarte Martinho** (ICS-Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa): **Jornalismo cultural e crítica, revistas online e curadoria informacional**

**Patrícia Teixeira** (Universidade de Trás os Montes e Alto Douro e ICNOVA - Instituto de Comunicação da NOVA) e **Marlene Loureiro** (Universidade de Trás os Montes e Alto Douro e LabCom): **Influência do jornalismo na esfera pública - o movimento "Vermelho em Belém" na luta contra o machismo**